

Pubblicazioni

Amatuzzi Antonella, Trincherò Cristina, *Il progetto TutTO SotTO: percorsi tra narrativa e fonti d'archivio per riscoprire la città di Torino 'in profondità'*, in *Sulle vie della cultura. Tempi spazi soggetti scritte*, a cura di E. Adami, A. Amatuzzi, L. Ramello, Torino, Neos, 2017, pp. 204-217.

Amatuzzi Antonella, *La valeur linguistique des correspondances diplomatiques du XVIIe siècle: le cas des lettres de René Favre de la Valbonne et de Monseigneur Albert Bailly* in Wendy Ayres-Bennett [et alii] (éd.), *Nouvelles voies d'accès au changement linguistique*, Paris, Garnier, 2018, pp. 55-68.

Amatuzzi Antonella, *Quand les Savoyards montent à Paris: quelques réflexions sur le français (pré-)classique en lisant la correspondance d'Albert Bailly au prisme des Remarques de Vaugelas*, in P. Kottelat, M. M. Mattioda, L. Novallet, R. Raus (éds.), *Confluences, liens, rencontre. Synergies d'expression française pour M. B. Vittoz*, Torino, Meti edizioni, 2019, pp. 105-122.

Amatuzzi Antonella, *Lingue, politica e identità culturale nel ducato di Savoia del Cinque e Seicento, in 1416: Savoie, bonnes nouvelles. Studi di storia sabauda nel 600° anniversario del Ducato di Savoia*, Torino, Centro Studi Piemontesi [in corso di stampa].

Amatuzzi Antonella, *Présentation*, in "Synergies Italie", n° 15: *Les relations culturelles franco-italiennes : regards conflictuels*, numéro coordonné par Antonella Amatuzzi, 2019, pp. 7-13.

Russo Cecilia, *Les rapports conflictuels entre la France et les États de Savoie à travers la correspondance de Benoît Cise de Grésy : la prise de Casal (1652)*, in *Synergies Italie* n° 15 'Les relations culturelles franco-italiennes : regards conflictuels', pp. 45-54.

Trincherò Cristina, *Dal Sacro Graal alla Sacra Sindone, da Parigi a Torino: narrazioni alla Dan Brown per un volto misterioso dell'immagine e dell'identità torinese*, in *Identità plurali degli spazi urbani/Identité plurielle des espaces urbains*, a cura di Marita Mattioda, Torino, Meti Edizioni, [in corso di stampa].