

humanities
in a day

13/6

la ricerca umanistica
si racconta

mercoledì 13 giugno 2018

dalle 9.00 alle 18.00

Palazzo Nuovo
via sant'Ottavio, 20
Torino

PROGRAMMA

ATRIO, PIANO TERRA

9.00 > 18.00 / PERCORSO ESPOSITIVO

La ricerca umanistica in 60 poster

12.00 > 17.00 / SPAZIO A CURA DEI CORSI DI DOTTORATO

**Ricercatori si diventa: le storie
dei dottorandi**

AULA 1, PIANO TERRA

9.30 > 9.45 / APERTURA LAVORI

**Benvenuto del Magnifico Rettore
dell'Università di Torino, prof. Gianmaria Ajani**

9.45 > 11.15 / TAVOLA ROTONDA

**Percorsi di ricerca: presente e futuro
delle scienze umanistiche in Ateneo**

Partecipano i Vice Direttori alla Ricerca del Polo di Scienze Umanistiche dell'Università di Torino. Coordina Anna Masera

11.15 > 11.45 / INTERVENTI

Humanities 4.0

Maurizio Ferraris (Vice Rettore UniTO alla ricerca scientifica nelle Human Sciences Social Humanities), Juan Carlos De Martin (Politecnico di Torino, Delegato del Rettore per la Cultura e la Comunicazione) e Giovanni Durbiano (Politecnico di Torino, prof. di Progettazione architettonica)

CENTRI DI RICERCA

12.00 > 17.00 / VISITE GUIDATE

**Non solo libri: alla scoperta
dei centri di ricerca**

12.00 > 17.00 / PIANO TERRA

StudiUmLab - App Contact-zones Around Palazzo Nuovo e installazione CME2 un ecosistema sonoro

14.30 e 15.30 / PIANO -1

Atlante Linguistico Italiano

14.00 e 16.00 / PIANO -1

Centro Interdipartimentale CinEduMedia

15.30 e 16.30 / PIANO -1

Laboratorio di Fonetica sperimentale "Arturo Genre"

14.00 e 16.00 / C.SO SAN MAURIZIO, 38

Centro Studi Gozzano Pavese

Immagine tratta
dall'opera collettiva
delle associazioni
Il Cerchio e le Gocce
e Style Orange

11.45 > 13.15 E 14.30 > 17.30

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI DI RICERCA / AULA 1, PIANO TERRA

Siamo ciò che studiamo.

Racconti di ricerca in 10 minuti

- 11.45 Siamo fuori dal mondo? Environmental Humanities e crisi dell'ambiente**
- 11.55 Processi e Linguaggi dell'apprendimento: i progetti e le ricerche in Unito**
- 12.05 (D)ai margini della città**
- 12.15 Pratiche filosofiche ed educazione di comunità**
- 12.25 MAPforUS – Mapping Alpine Place-names for Upward Sociality**
- 12.35 Filosofia morale: ricerche in corso**
- 12.45 Ridere. Educazione, letteratura, comunicazione**
- 12.55 Le comunità dell'arco alpino occidentale: culture, strutture socio-economiche, insediamenti, antropologia storica**
- 13.05 La ricerca semiotica al DFE**

pausa

- 14.30 Il Progetto ILaB – Industrial Landscape Biella**
- 14.40 FMOD – Storia del pensiero scientifico e filosofico moderno**
- 14.50 Digitale-analogico: modelli di razionalità**
- 15.00 Antropologia del digitale**
- 15.10 Identità inventate e rinnovamento onomastico nell'Età moderna**
- 15.20 Per l'edizione critica dell'epistolario di Caterina da Siena**
- 15.30 Narrations of Origins in World Literature and the Arts**
- 15.40 Da Gozzano e Pavese a Nico Orengo**
- 15.50 Le pietre di Bramante. Incidenze leonardesche in progetti san-pietrini**
- 16.00 Open Literature: la cultura umanistico-letteraria e il digitale**
- 16.10 MediHum. Memoria Digitalia Humanistica**
- 16.20 ArchiWals: A digital archive to preserve the cultural and linguistic heritage of the Walser communities in Italy**
- 16.30 *CheSignificaTorino*: un nuovo strumento per lo studio del linguaggio giovanile torinese contemporaneo**
- 16.40 Il progetto SALAM - Subalpine and Alpine Languages and Migrations**
- 16.50 Sprechen Sie Deutsch? Il tedesco come lingua del turismo in Piemonte**
- 17.00 La didattica universitaria in lingua inglese: il progetto TAEC per l'armonizzazione delle competenze**
- 17.10 Lingua e civiltà araba classica in un'enciclopedia: metodi e materiali**

LEGGERE. INTERPRETARE. RAPPRESENTARE

Immagini e realtà della guerra tra medioevo ed età moderna
Storia della cartografia
Q.Theatre – Theatrical Recreation of Don Quixote in Europe
La ricerca semiotica al DFE
Laboratorio Rilevamento e Documentazione
Le biblioteche del Polo di Scienze Umanistiche di UniTO
Tra storia delle biblioteche e storia della lettura
Drammar come strumento per l'analisi del teatro musicale
Metadata annotation for dramatic texts
Attività scientifiche e di ricerca della Sezione di Antichistica
La medicina antica fra tradizione e modernità
Le origini cristiane dalla figura di Gesù ai cristianesimi marginali
Cinque sillabe in lode di Šiva
Memorie tedesche: oralità e scrittura nel XX secolo

PARLARE. TRADURRE. INCONTRARSI

Le lingue germaniche: genesi, sviluppo e influenze interlinguistiche
Edizione completa dell'epistolario di Carlo Botta (1786-1837)
Edizione francese delle opere di Manzoni
Norma e variazione ritmico-intonativa delle lingue
Destini incrociati: traduzioni, riscritture, poetiche in area romanza
Corpora torinesi per il VoDIM
Esplorare (con) i dizionari digitali
Il Global Anglicism Database (GLAD) Network: l'influenza dell'inglese nel mondo
La contraddittoria evoluzione dell'Asia nella modernità
FMOD – Storia del pensiero scientifico e filosofico moderno

CONDIVIDERE. COSTRUIRE COMUNITÀ

La solidarietà: un percorso storico dal Medioevo all'età contemporanea
Donne e società nell'età moderna
Prove di sostenibilità nelle Alpi occidentali: il progetto M.A.S.K.A.
Abitare la città nel lungo dopoguerra
Letterature anglofone a comparate
MAPforUS – Mapping Alpine Place-names for Upward Sociality
Rappresentazione politica, partecipazione, cittadinanza
Lingua e Diritto: la Costituzione a scuola



Processi e linguaggi dell'apprendimento: i progetti e le ricerche in UniTo

Dono, contro dono, corruzione

VALORIZZARE IL PATRIMONIO

tutTO sotTO: Tracciati Urbani Tenebrosi nella Torino SOTterranea

Piemonte archeo-minerario. Una risorsa culturale

Sezione di storia contemporanea

Museo Lombroso

MeDiHum e Sursum: i centri di UniTo dedicati alle Digital Humanities

Verso il nuovo centro per le Digital Humanities

Interpretare la lettura in ambiente digitale

Maestri d'Ateneo: l'opera e il pensiero Progetto di biblioteca digitale

Patrimoni, Luoghi, Territori

Scavi a Orgères (La Thuile, AO): tra ricerca e archeologia pubblica

Musei in Europa fra le due guerre. La conferenza di Madrid del 1934

Archeologia e tutela di un patrimonio in pericolo. UniTo in Iraq

TORNARE ALLE ORIGINI. RIPORTARE ALLA LUCE

Eretz Israel. Un gioco di simulazione storica

Rileggere Pompei: la domus della Caccia Antica

Archeologia a Locri Epizefiri (RC): dall'età greca al tardo antico

Costigliole Saluzzo (CN): una villa rustica nel Piemonte romano

Quante vite può avere un'iscrizione?

Storie di castelli nel Verbano medievale

L'arte del Medioevo tra storia della miniatura e delle arti sontuarie

Tindari: scavi in contrada Cercadenari

Le ricerche a Selinunte. Aspetti dell'architettura monumentale

Santuari cristiani e apparizioni come indicatori di mutamento

Un approccio storico-storiografico alla storia delle religioni

Il santuario e il cimitero di Shami

Il rilievo rivelato. Laser-scanner e scavo a Hung-e Azhdar (Iran)

Reliquie religiose, reliquie laiche, resti umani

Edizioni di tavolette cuneiformi

UN EVENTO



POLO DI SCIENZE
UMANISTICHE



DIPARTIMENTO DI
STUDI
STORICI **Studi
Um**

ORGANIZZATO DA

DIREZIONE RICERCA
E TERZA MISSIONE:

AREA SERVIZI
ALLA RICERCA
POLO DI SCIENZE
UMANISTICHE

SEZIONE
VALORIZZAZIONE
DELLA RICERCA E
PUBLIC ENGAGEMENT

frida
FORUM
DELLA RICERCA
DI ATENEIO

agorà scienza